

การผสมข้ามพันธุ์ในวรรณคดี

โดย

คเชนทร์ อัจฉรวงศ์



การผสมข้ามพันธุ์เป็นเรื่องยาก แม้ในวิทยาการสมัยใหม่ ในสัตว์ที่เรียกชื่ออย่างเดียวกัน คือ ช้าง ช้างเอเชีย กับช้างแอฟริกาก็ยังผสมพันธุ์กันไม่ได้ แต่ก็มีสัตว์ต่างชนิดบางประเภทที่ผสมพันธุ์กันได้ให้ลูก เช่น ม้ากับลา ได้ลูกเป็นล่อ ล่อไม่สามารถสืบพันธุ์ได้ต่อไป เป็นหมัน ฉะนั้นอยากได้ล่อ ก็ต้องใช้แม่ม้าผสมกับพ่อลาเสมอไป

นอกจากนี้ก็มีรายงานอยู่เสมอ ๆ ว่า สุนัขสัตว์ต่างประเทศผสมเสีย กับ สิงห์ได้ ได้ให้ลูกชื่อว่า ไทกอน หรือโค ผสมกับกระบือ ได้ลูกชื่อว่า แคตตาโล่ ลักษณะของลูกสัตว์ที่เกิดก็มีลักษณะทั่ว ๆ ไปคล้ายไปทางพ่อ หรือทางแม่ กล่าวคือ ไทกอนลักษณะคล้ายทางเสีย แคตตาโล่ คล้ายไปทางโค

เมื่อเร็ว ๆ นี้ก็มีข่าวทางหนังสือพิมพ์กล่าว ๆ ว่าสามารถผสมสุนัขพุดเดิล กับแมวได้แล้วก็โฆษณาเป็นการใหญ่ พร้อมทั้งรูปถ่ายของสัตว์ ลูกของสุนัขและแมวไว้เป็นหลักฐาน ดูเหมือนจะให้ชื่อว่า ดิพตี ดูรูปมันก็ลูกสุนัขชนิด ๆ ต่อมาก็ไม่กี่วันก็ถูกจับได้ว่านายคนตัวว่าเป็นนักขายสุนัข ขายไม่ค่อยดีก็ถูกฆ่าวบน

ผู้เขียนเองก็มีประสบการณ์เรื่องน้เหมือนกัน เมื่อคราวไปราชการที่จังหวัดสงขลา พรอคพวกกันแล้วตำรวจตระเวนชายแดนได้พบ แพะ และ แกะ ผสมกันแล้วให้ลูก เป็น ครึ่งแพะ ครึ่งแกะ ซึ่งเป็นของประหลาดผู้เขียนจึงได้เดินทางไปดู อยู่ตำบลหัวเขาแดง ตรงข้ามกับตัวจังหวัด คนละฝั่งกับทะเลสาบ วันไปดูเป็นวันถือบวชของพวกอิสลามไม่มีอาหารกิน

เธอดอกกันตาม ๆ ผลก็ปรากฏว่ามีการเลี้ยงแกะ และแพะในหมู่อิสลามเป็นส่วนมาก ลูกแพะ
กับ ลูกแกะ ลักษณะก็คล้าย ๆ กัน ก็เลยคิดว่ามันผสมพันธุ์กันได้ ความจริงมันไม่ใช่
เช่นนั้น

เรื่องการผสมข้ามพันธุ์นี้ คนโบราณก็มีความคิดเหมือนกันว่าการผสมข้ามพันธุ์นี้
จะเป็นไปได้ ที่คนโบราณบันทึกไว้ก็มีในหนังสือวรรณคดี ความรู้สึกนึกคิดของคนโบราณ
ก็คิดว่าลักษณะของพ่อและแม่ มันจะถ่ายทอดออกมาคนละครึ่ง เช่น หนุมานผสมกับมัจฉา
ลูกออกมาเป็น มัจฉานู มีส่วนหัวเป็นลิง และส่วนหางเป็นปลา มัจฉานูนี้ก็เป็นสัญลักษณ์
ลักษณะบ่งชี้ของเขาวงกต ตัวอย่างของการผสมข้ามพันธุ์ในจินตนาการได้แก่

มัสหมอก มาตวัน ไม่จำเป็นต้องแนะนำ เพราะได้สร้างพลายแก้ว ลูกกำพร้า
พ่อ ให้เป็นขุนแผนผู้บำเรอรักในบดินทร์ และเป็นพระกาญจนบุรีในบ้นปลายของชีวิต มา
ตวัน ได้เค้าม่า เมอหลวงทรงพล กับพันพาน ไปขอม่าที่ตะนาวศรี โดยให้หลวงศรีวรบ้าน
ไปขอ ได้ขอม่ามาได้หกสิบห้าตัว มือเหลืองกับลูกสีหมอกวิ่งตามมาด้วย

หลวงศรีนำมามอบให้	ทั้งมาเทศมาไทยหกสิบห้า
มือเหลือง เมืองมฤตพลอยคิดมา	ผู้มันทานว่าเป็นมานา
มลูกตัวหนึ่งชื่อสีหมอก	มันออกวิ่งเสารวนนเกาคา
ร้ายกาจหนักหนานยันตาดำ	เห็นมาหลวงขามนากก็ตามมา

มัสหมอกจึงเป็นลูกของมือเหลือง พ่อเป็นมานา กล่าวกันว่ามานากำลังมาก
มืออยู่ไดนาเสมอ เวลาวิ่งทำให้เกิดคลื่น มันบังเอิญพบมือเหลืองเข้าก็ตั้งใจแอบมาผสม ได้
ลูกเป็นสีหมอก เข้าใจว่าสีคงเหมือนพ่อ มานาคงสคล้าย ๆ หมอก เคยมีคนเล่ากันว่า ถ้า
อยากได้ลูกมัส ๆ ให้เอาแม่มาผูกไว้บนแพริมแม่น้ำ เวลาส่งด ๆ มานาจะขึ้นมาผสม ปรากฏ
ว่ามีคนพยายามหลายคน ผลปรากฏว่าแม่มีตักแพตายส่วนมาก ไม่เคยมีใครได้ลูกเลย มี
แต่พ่อสีหมอกตัวเดียวเท่านั้น แสนรู้เสียด้วย ตอนที่ขุนแผนจะได้มัสหมอกก็ขอมาด้วยราคา
แสนจะถูก ราคาเท่ากับแก้วเตี้ยวรสเด็ด 12 ชามเท่านั้น

ครานัน ขุนแผน แสนสนิท	ทุกทีตลอดทวงล้วยของ
เห็นมัสหมอก ออกลำฟอง	สมปองปรารภนาทหนักไว้
ลักษณะ ถูกต้อง ตำราสัน	ตั้งองค์อินทร์เทวราชประสาทให้

ท้วงที แคล้วคล่อง ว่องไว
อาษา ตัวน้อย ของท่านหรือ
หากกระไร จงโต้เมตตากัน

ครานัน จึงท่านหลวงทรงพล
อันมาส้มอก ตัวนไนไร่
มันเป็นลูกมา เมืองมฤท
รูปร่างท่วงทักตครัน

ผลอไม่ได้ ไล่กักเอาม้าหลวง
ท่านขอเราจะหย่อน ผ่อนราคา

พาทนะ มาตวนสุดสาครซึ่งเป็นลูกของคน พ่อเป็นคนขอพระอภัยมณี แม่เป็นนางเงือก
ซึ่งมีลักษณะหัวเป็นคน หางเป็นปลา คงเป็นลูกครึ่งระหว่างคนกับปลามาก่อน มีเลือดคน 50%
ตามหลักเขนเนติก พ่อผสมกับคนเลยเป็นคนสามสิ่ง หางปลาเลยหายไป

สุดสาครไปพบเข้า รูปร่างหน้าเหมือนมังกร ตัวและกบเป็นมา จึงจะจับ เกิดสู้กัน
สู้ ไม่ได้อีกเลยกลับไปบอกฤษีซึ่งเป็นพระเจ้าตาว่า

“ไปเที่ยวเล่น เห็นอะไร ก็ไม่รู้
ข้า จับ กบ จับ ต้องรบกัน
พระเจ้าตากงง แต่อาศัยเข้าฉานจึงรู้ว่า

“พระทรงศีล ยินสุดสาครบอก
จึงเล็งฉาน ฉานชด ด้วยฤทธา
ครันลูกมีศรีษะมันเหมือนพ่อ
หางเป็นนาคมาข้างพอมันต่อพันธุ
จึงนึกว่า มัน มันมีฤทธิ์
ได้ติดตามบิตรงค์พวงศัวร์
มาตวนตจันเจียวหลานเอ้ย

กัทราบวามาทวน พ่อเป็นมังกร แม่เป็นมา ลูกก็เลยเป็นกะเทย คือเป็นหมัน
ผสมไม่ติด ตรงกับหลักเขนเนติกยุคปัจจุบันเปียบ นอกจากนี้ยังมีลักษณะแปลก ๆ อีกคือ

ก็เข้าไปหาหลวงทรงพลปลัน
จะขายหรือเอาไว้อย่างไรมัน
จะขอบัน ซ้อมมาส้มอกไป

อนสนธิ เล่าแจ้ง แฉลงใบ
ไม่ใช่มีมาหลวงที่หวังกัน
ติดแม่มาแต่มีฤทธิ์นั้น

แต่ว่ามันซุกซนจนระอา
ต้องเป็นท่วงบ่วงโยอยู่หนักหนา
เอาเถิด สืบหาตำลึงนาย.

กัคือมันลมกร ซึ่งสุดสาครใช้เป็น
ซึ่งมีลักษณะหัวเป็นคน หางเป็นปลา คงเป็นลูกครึ่งระหว่างคนกับปลามาก่อน มีเลือดคน 50%
ตามหลักเขนเนติก พ่อผสมกับคนเลยเป็นคนสามสิ่ง หางปลาเลยหายไป

สุดสาครไปพบเข้า รูปร่างหน้าเหมือนมังกร ตัวและกบเป็นมา จึงจะจับ เกิดสู้กัน
สู้ ไม่ได้อีกเลยกลับไปบอกฤษีซึ่งเป็นพระเจ้าตาว่า

“ไปเที่ยวเล่น เห็นอะไร ก็ไม่รู้
ข้า จับ กบ จับ ต้องรบกัน
พระเจ้าตากงง แต่อาศัยเข้าฉานจึงรู้ว่า

“พระทรงศีล ยินสุดสาครบอก
จึงเล็งฉาน ฉานชด ด้วยฤทธา
ครันลูกมีศรีษะมันเหมือนพ่อ
หางเป็นนาคมาข้างพอมันต่อพันธุ
จึงนึกว่า มัน มันมีฤทธิ์
ได้ติดตามบิตรงค์พวงศัวร์
มาตวนตจันเจียวหลานเอ้ย

กัทราบวามาทวน พ่อเป็นมังกร แม่เป็นมา ลูกก็เลยเป็นกะเทย คือเป็นหมัน
ผสมไม่ติด ตรงกับหลักเขนเนติกยุคปัจจุบันเปียบ นอกจากนี้ยังมีลักษณะแปลก ๆ อีกคือ

พระนักษัตร พิศุข เป็นครุฑพัก
 เมื่อดูเดียว เจียวกลาย เป็นหลายพันธุ์
 กินคนผู้ ปูปลา หญ้าใบไม้
 เขียวเป็นเพชร เกลดเป็นนิล ลินเป็นปาน
 เจ้าได้มา พาหนะ ตวนไว
 ให้ชื่อว่า ม้านิล มังกร

หัวรอดัก รูปร่าง มั่นข้างขัน
 กำลังมัน มากนัก เหมือนยักษ์มาร
 มันทำได้ หลายเล่ห์ อ่างเดรฉาน
 ถึงเอาขวาน ฟัดฟาด ไม่ขาดรอน
 จะพันภัย ภัยใหญ่ สมิสร
 จะถาวร พูลสวัสดิ์ แก่นัดดา

ม้านิลมังกร เป็นลูกมังกร แม่เป็นมา

ลักษณะ เขียวเป็นเพชร มีเกล็ดสีดำ ลินดำ ฟันด้วยอาวุธคมไม่เข้า และเป็นกะเทย

อาหาร กินคน ปู ปลา หญ้าและใบไม้ ไม่กินข้าวเปลือก

โดยเหตุที่มันเป็นกะเทย เลยไม่มีลูกให้อนุชนรุ่นหลัง ได้ดู จะผสมพันธุ์ก็หาพ่อ

พันธุ์มังกรไม่ได้มีแต่โอ่งมังกร เลยขวด !

